**MAD作品集《MAD Rhapsody》全球发行**

MAD建筑事务所最新作品集《MAD Rhapsody》（译：MAD狂想曲）近日上市。本书由国际知名出版社Rizzoli出版发行，是2016年Phaidon出版社发行《MAD Works》后事务所第二本全球发行的作品集。

本书收录了事务所**自2004年成立至今的23个建筑代表作**，分布在18个国家地区，覆盖了公共文化建筑、城市更新、城市综合体、住宅及艺术作品等多种不同类型。

**著名建筑评论家Paul Goldberger和建筑学作家、出版人Philip Jodidio分别为本书作序。**Goldberger先生曾经担任《纽约时报》和《纽约客》的资深建筑评论员，他是第一位以建筑批评获得普利策杰出批评奖（1984年）的评论家，曾出版多部著作，如《弗兰克•盖里传》《建筑为何重要》。Jodidio先生是超过25部当代建筑著作的作者，其撰写的书籍在70多个国家发行。

对于作品集《MAD Rhapsody》“狂想曲”的命名，马岩松表示：“**我们的作品就像这么一部狂想曲。**事务所叫做MAD本身就是疯狂的意思，表达反叛，也表达着对遵循单一的章法，所谓正确的目标，枯燥的形式，单调的语言的反对，我们更感兴趣的是用丰富、充沛纯粹的情感去回应多姿多彩的真实世界。”

本书通过项目手稿、模型、图纸、设计文本、图片等多维剖析和展现了这些被挑选出的代表作，如MAD首个海外建成作品“梦露大厦”开始，对工业化现代主义城市天际线提出质疑、颇具争议的“朝阳公园广场”，将传统日本私宅改造为国际幼儿园的“四叶草之家”，洛杉矶新文化地标、星球大战之父乔治•卢卡斯创建的世界级博物馆“卢卡斯叙事艺术博物馆”，巴黎混合居住住宅项目——UNIC，建党百年献礼项目嘉兴火车站，海口文化地标云洞图书馆，即将建成的大型覆土建筑衢州体育公园等等作品的不同风貌。

**建筑评论家、普利策杰出批评奖获得者Paul Goldberger在序文中写到：**

“马岩松对东西方城市化以及中国语境的敏感思考，再加以掷地有声的纯粹的幻想以及未来感，成就了他一系列的建筑宣言——别的不说，但肯定是二十一世纪瞩目的建筑宣言：**瞩目的、大胆的、纪念性的、挑战技术的，但同时又充满让人惊喜、喜爱的亲切感**。”

**建筑作家、评论家Philip Jodidio在序文中写到：**

 “这不是一种新的风格，而是一种原力的释放，书中每一个序列（或建筑作品）都与马岩松创作所关注的议题：时间、超越现实、和谐感、自然景观，最终与人的生活息息相关。《MAD Rhapsody》所收录的作品，**是在建筑这一艺术形式中寻找生命意义的‘狂想曲’**。”

目前《MAD Rhapsody》已全球上市，于Amazon, Rizzoli出版社官网，各大书店及MAD微店等有售。

**《MAD Rhapsody》（MAD狂想曲）**

出版社：Rizzoli Electa

ISBN：978-0-8478-6962-6

语种：英文

页数：288页

尺寸：26 x 31 cm