**“龙门吊” | MAD赢得重庆寸滩国际邮轮中心竞赛**

马岩松带领的MAD建筑事务所+中国建筑科学研究院有限公司（联合体）赢得重庆寸滩国际邮轮中心项目国际设计竞赛。重庆市规划自然资源局会同两江新区管委会、重庆市江北嘴投资集团，组织开展本次国际竞赛，共计来自7个国家和地区的14家设计机构（联合体）报名。

谈及本次设计的灵感来源，马岩松认为：“重庆有山水，长江不但是城市的特色景观，同时也因为船舶交通、工业运输的人类活动，充满了运动的能量。因此在这个项目里，我们希望将重庆的这种能量从工业痕迹转化成想象力的能量，这种能量也在强调运动，但更重要的是，它强调对于公共空间的未来想象。”​

MAD设计的重庆寸滩国际邮轮中心位于重庆两江新区寸滩港片区（寸滩国际邮轮母港核心区），用地面积6.6万㎡，计容建筑面积6.5万㎡，其中客运枢纽1.5万㎡，商业5万㎡，邮轮中心将结合现状改造，形成邮轮母港城市综合体。

**行走城市 架空科幻**

**“龙门吊”赋予建筑未来感**

马岩松在探勘现场时发现，作为货运码头，这里有很多橘红色的“龙门吊”。他表示：“当我看到时，感受到它们像是一个个有生命的外星生物，给我一种超现实的画面感。新的设计不仅要反映曾经的工业遗址，还应该尊重这种原生的超现实感。所以我们设计了一组架空的建筑，仿佛能够自己运动行走。它们仿佛是从别的地方移动到了这里，又或许在某天也会移动到别处，像一个行走的城市。建筑的色彩和空间感，会让人联想到原来的龙门吊，同时又赋予了工业遗址未来感。”

有鉴于此，MAD的设计方案尊重了场地的工业遗址记忆，巧妙借用既有的台地，将空间分为了上下两部分；在邮轮中心上部设计了一个“漂浮”的建筑，拥有六个独立又彼此连结的空间，共同构成了全长430米的长江观景天街，城市会客厅、概念店、空中餐厅汇集于此。

建筑采用钢筋混凝土核心筒+钢结构巨柱的结构体系，楼盖部分由钢结构桁架、钢梁+钢筋桁架楼承板组成，远远望去，犹如橘红色的“龙门吊”，再现了过去货柜起重机阵列于岸边的景象，金属铝板幕墙增添了超现实感。

建筑的抬升避免了码头提升装置阻隔从邮轮上看向邮轮中心的视线，增强了邮轮中心的标志性和往来旅客对建筑的地标记忆。

​

**场地高差 景观中轴**

**城市公共空间的再塑造**

“漂浮”的建筑下方是城市公园和邮轮大厅，即可以满足人性化的需求，又能满足功能化的交通需求。设计借用了场地的10米高差，地面的城市公园为开放式的四面联通，使之成为一个公共城市空间，也是寸滩国际新城景观中轴的一部分。

MAD设计的邮轮景观公园将景观中轴向码头延伸，将前方江边的码头公园和身后世纪寸滩公园链接，形成一块与中央金轴完美融合的近10万平米城市绿地，使之成为一个公共的绿色空间，最大化地将场地归还给市民，也为高空建筑提供了景观。

邮轮中心枢纽大厅位于邮轮景观公园下方，是一处通达的城市公共空间。邮轮中心设计通过天窗将自然光引入室内，同时上部悬挑的建筑避免了阳光的直射。绿植屋面，自动调节温度，节能减碳。

​马岩松表示：“重庆寸滩国际邮轮中心像一个巨大的行走的城市，又像是一组巨大的机器人。MAD想通过这个项目，带给重庆一个独一无二的标志性城市空间，将其工业功能转化为公共的交通枢纽和商业中心。”

2021年4月，重庆市规划委员会暨历史文化名城保护委员会审议通过了寸滩国际新城总体规划及邮轮母港片区城市设计，确定在该片区布局国际邮轮中心重点项目。寸滩国际新城规划面积约6平方公里，其中寸滩国际邮轮母港核心区规划面积1.6平方公里，计划打造“船、港、城、游、购、娱一体化”，发展全球内河邮轮第一港。寸滩国际邮轮母港项目总投资约300亿元，按照“五年基本建成、十年功能成熟”的总体时序安排，推进项目开发建设工作。

寸滩国际邮轮中心预计将于2022年11月动工建造。

**重庆寸滩国际邮轮中心**

**中国重庆**

**2021-**

类型：公共交通

总建筑面积：116772平方米

地上建筑面积：64967平方米

地下建筑面积：51805平方米

主持合伙人：马岩松,党群,早野洋介

主持副合伙人：刘会英

设计团队：杨雪兵、雷开云、王锐蓬、陈蔚、宁彤、王一丁

联合体：中国建筑科学研究院有限公司

竞标团队：肖从真、王军、任志翔、王祎、巴蓉、陈振江、初建伟、赵艳萍、徐玉琪、唐洁薇、高天、张小萱、荔朝辉、孙睿思、常桂彬、冯嘉莹、诸火生、武志鑫、翟羽佳、杨忠凯 、金海升及外部顾问团队杨驰驰、 宋宁、邹仁英、大嶋翼、龙玲

业主单位：重庆寸滩国际邮轮母港发展有限公司

主办单位：重庆寸滩片区开发建设领导小组办公室

承办单位：重庆市江北嘴中央商务区投资集团有限公司

指导单位：重庆市规划和自然资源局

咨询单位：中国建筑学会

组织单位：重庆市规划设计研究院