**MAD“森林中的火车站”——嘉兴火车站启用通车**

由马岩松带领的MAD建筑事务所主持设计的“森林中的火车站”——嘉兴火车站，于2021年6月25日举行了启用仪式。此次改扩建工程是嘉兴迎接建党一百周年的重要项目之一，于2020年6月23日开工，站体设计为地面一层、地下多层，是中国首个全下沉式火车站。

项目位于浙江嘉兴市，所在地是嘉兴主城区、老城市中心南湖区的核心。1921年8月3日，中共一大代表们沿着沪杭铁路到达嘉兴火车站，继而登上游船来到南湖，完成了中共一大会议，宣告了中国共产党的诞生。

改造前的嘉兴火车站，建于1995年。当时站房面积仅为4000多平方米，且候车能力不足、既有客运设施陈旧老化；同时也面临着交通基础设施在城市中常见的尴尬境地：由于区块基本仅为交通功能提供服务，造成片区与人们日常生活环境割裂，交通状况欠佳等城市问题。

2019年，嘉兴市就火车站及周边区域开展提升改造，期望达到改善市民的出行环境、提高城市居民的生活质量、提升市容市貌的城市更新愿景。嘉兴市委书记张兵在2021全国两会访谈提出：“要让人们在嘉兴，看到美好中国的未来，看到未来中国的美好。”

针对项目愿景与诉求，马岩松说：在嘉兴这个有特殊意义的城市，我们应该重新思考及定义空间模式。我们是否能突破那些常见的追求宏大纪念性的恢宏建筑，而让它们成为具有交通功能、自然生态、文化生活的城市公共空间。市民乐意前往，在这里停留、相遇，享受生活带来的美好。

MAD的方案设想改造后的嘉兴火车站片区，将是多重维度并置的“森林中的火车站”，是日常、开放、绿色、人文的新型城市公共空间：人民公园升级改造，将公园的绿色自然延展至更开阔的站前广场，将自然还给市民和旅客；遵循历史资料对老站房进行复建；设计建造引入自然光、明亮高效、尺度宜人舒适、突破国内交通枢纽固有形态的新站房；主要交通及火车站配套商业功能收置于地下，南广场引入文化业态，站城一体，片区运行效率提高，丰富人们日常生活的形态及层次。

**人民公园全新升级**

人民公园，承载着所有老嘉兴的记忆，园内有多处文化古建筑及众多古树，深受当地人民喜爱。此次的公园改造提升是整个火车站项目的重要组成部分。

MAD及其他设计施工单位对人民公园开展了保护和修复工作包括：拆除了原有的围墙，让它成为城中无边界的人民公园；保留所有古树、修复公园内多处核心古建筑；平移公园内亭廊榭、清淤园内水系；安装亮化工程及打造细节景观等。

**延展人民公园绿色至片区，全国首个“森林中的火车站”**

改造前的旧火车站，嘈杂、混乱；旧车站与人民公园之间的环境转变与冲击让片区割裂。MAD决定通过将火车站原底面广场混乱的交通枢纽放置地下，放大“人民公园”，让公园的绿色自然延展至片区35.4公顷的地上面积。

此次火车站改造共栽种了包括榉木、香樟、桂花、枫树、乌桕、水杉、樱花等超过1500棵树木。以老站房为主的精神轴线贯穿始终，两侧种满榉木。榉木完全成型后，树冠将相连覆盖整个站前北广场。

原来的站前交通枢纽被移至地下：公交、有轨电车、地铁、社会车辆、运营车辆等分散在南北地下各处，与下沉的城市道路接驳，保证市民游客出行的便捷，同时也满足新增商业功能引流产生的客运需求。

**站城一体，面向未来**

仍在建造中的站前南广场，似是连绵起伏的绿丘，包含七座承载人文商业、酒店功能的建筑、以及紧邻新站房占地约1公顷的中心草坪。体量分散在绿丘上下的七座建筑，像是漂浮在大地之上的翠环，极具未来感。中心草坪将是音乐会、艺术节、惠民市集等室外活动的绝佳场所。这里将是嘉兴火车站片区最主要的人文商业公共空间。

**点睛之笔——历史站房1:1复建**

嘉兴火车站初建于1907年，于1909年投入使用，是当时沪杭线上重要的交通枢纽。1921年中共一大部分代表乘火车来到嘉兴，火车站成为中共一大召开的重要历史见证，但后于1937年被日军炸毁。

为了向历史致敬，且让市民有机会感受城市历史的厚度，MAD决定1:1复建老站房，并在新站台上重现忠于车站站台历史面貌的雨棚、天桥。

MAD邀请了古建专家、学者、顾问合力，对大量历史影像资料及《嘉兴市志》中残存线索进行分析和数字复原，以求忠于老站房历史原貌。整个复建站房外立面为青砖，砖柱、线脚及门窗发券为红砖。复建所用的21万块青红砖均以南湖湖心泥为原料，在嘉兴当地非物质文化砖窑烧制。

同时，根据轨距并利用透视原理推导雨棚、天桥、月台、站房之间的关系和尺寸，重现历史站台雨棚及天桥。

复建后的站房是文化历史展示厅，不再具备主要火车站房功能。

**打破火车站传统概念，国内首个全下沉式站房**

紧贴着复建站房的是新站房的“漂浮”金属屋顶。新站房进出站平台和候车大厅都收至地下，地上仅“消隐”为一层高度，尊重老站房的尺度，并谦虚呼应。

充沛的自然光通过大量天窗和一层玻璃幕墙往地下候车大厅倾泻，让室内空间开阔明朗。旅客在候车厅内，抬头即可见地面的复建站房仍保留着百年前的历史风貌，新与旧在这里相遇，时空的张力让空间层次更加丰富。

为了打造尺度亲和、细节人性化、视觉整洁愉悦、出行体验舒适的高质新站房，室内整体设计从多方面突破了国内火车站固有的标准化模式：室内整体设计为白色极简风格。候车厅、吊顶、地道墙面均采用了阳极氧化铝蜂窝板，有效吸音降噪。室内采用泛光照明，而非常见的顶部照明；排风口、广播系统、地下通道灯带均以视觉隐匿的方式被嵌入墙面。从候车厅前往站台的地下隧道，干净简洁，充满未来感。

新站房的屋顶全部使用太阳能光伏板，投产后预计年发电量110万千瓦时电，相当于每年减排约1000吨二氧化碳。

改造后的火车站由原来的3台5线扩大至3台6线，上下行正线各设2条到发线。预计到2025年，嘉兴火车站全面客运量将达到528万人/年，客运高峰时每小时可容纳2500人左右。

改造后的嘉兴火车站，或将对正在进行城市建设的中国城市带来转折性的启发意义。超越实用主义、功能主义，将市政建筑、公共建筑转化为高质量的人文城市空间，将会是中国城市发展的下一个里程碑。

**嘉兴火车站**

**中国嘉兴**

**2019-2021**

类型：城市更新、整体规划、交通枢纽、城市综合体

占地面积：354,000平方米

建筑面积：约33万平方米

主持合伙人：马岩松, 党群, 早野洋介

主持副合伙人：刘会英, Tiffany Dalhen

设计团队：姚冉, 俞琳, 曹晨, 陈念海, 程相举, Reinier Simons, 傅晓毅, 陈蔚, 何顺鹏, 李正东, 曹溪, 张凯, 李昕芸, Kaushik Raghuraman, 邓伟, 黄至禹, 槐伟, 孙铭泽, Dayie Wu, 侯京慧, 尹建峰, Claudia Hertrich, 刘子凡, 解奇霖, Alan Rodriguez Carrillo, 强思暘

业主：嘉兴市现代服务业发展投资集团有限公司（嘉兴市经济建设投资有限公司）

甲级设计院：同济大学建筑设计研究院（集团）有限公司，中铁第四勘察设计院集团有限公司

古建顾问：上海水石建筑规划设计有限公司—传统建筑研究院

景观顾问：致舍（北京）景观规划设计有限公司

照明顾问：北京宁之境照明设计有限责任公司

标识顾问：北京大思广告有限公司

室内顾问：上海现代建筑装饰环境设计研究院有限公司

结构顾问：理雅结构工程咨询（上海）有限公司

幕墙顾问：阿法建筑设计咨询（上海）有限公司

施工总包：中国中铁建工集团有限公司，中国中铁四局集团有限公司 ，中国建筑第八工程局有限公司